

Idées de consignes – Jean Dit

Consignes complexes avec « si »

- Si je me gratte l'oreille, touche ton nez.
- Si je m'appelle Sonia, lève-toi debout.
- Si tu es assis le plus près de la porte, tape sur la table.
- Si tu es un garçon, fais le singe.
- Si tu es une fille, fais le canard.
- S'il fait beau dehors, envoie un bec.
- Si tu as les cheveux bruns, fais bye-bye (salue de la main).
- Si tu portes des pantalons, applaudis.
- Si tu as cinq doigts, miaule comme un chat.

Consignes complexes avec « quand »

- Quand j'aurai pris le crayon, tape des mains.
- Touche ton menton quand je vais être debout.
- Quand je vais toucher ma tête, ouvre la bouche.
- Je vais lever la main quand tu auras fait le chien.
- Je vais fermer les yeux quand tu seras debout.
- Quand je vais montrer les dents, gratte-toi la tête.
- Je vais ouvrir le jeu quand tu seras assis en silence.
- Tu pourras dessiner au tableau quand tu auras sauté trois fois sur place.
- Quand j'aurai dessiné un bonhomme, tu pourras dessiner un robot.
- Quand tu auras fait le cochon, je vais faire la vache.
- Quand je vais frapper deux fois sur la table, frappe trois fois sur le mur.
- Quand tu auras touché tes genoux, dis « Yahou ! ».
- Quand tu seras debout, touche la chaise.
- Quand j'aurai touché ma bouche, ferme les yeux.
- Tu pourras lancer une grenouille quand je dirai ok.
- Tu ouvriras la porte quand je dirai go.
- Tu feras semblant d'être fâché quand je ferai semblant de pleurer.
- Je pincerai mon nez quand tu auras tiré la langue.
- Quand tu auras fait la vague, je vais applaudir.
- Je vais soulever ma chaise quand tu m'auras montré deux doigts.

Consignes complexes avec « après »

- Après avoir pris le crayon, dessine un chat.
- Après avoir levé les yeux, baisse les bras.
- Sautte sur place après avoir fermé les yeux.
- Jappe comme un chien après avoir levé le pouce.
- Après avoir imité un train, tourne sur toi-même.
- Touche ton menton après avoir levé les épaules.
- Après avoir baissé la tête, lève les bras.
- Après avoir ouvert la porte, frappe le mur avec tes mains.
- Fais semblant de jouer de la trompette après avoir gonflé les joues.
- Après avoir lancé une grenouille, mets tes mains en dessous de la table.
- Regarde par terre après avoir regardé le plafond.
- Fais le chien après t'être mis à quatre pattes.
- Lève le bras après avoir retroussé ta manche.
- Déchire le papier après t'être couché la tête sur la table.
- Après avoir fait le cochon, fait le canard.
- Applaudis après avoir tourné la tête de droite à gauche.

Consignes complexes avec « avant »

- Avant de toucher ton menton, ferme les yeux.
- Avant de lever la main, lève une jambe.
- Fais le monstre avant de frapper sur la table.
- Imiter un clown avant de dessiner un ballon.
- Avant de sauter sur place, lève-toi debout.
- Avant de lancer une grenouille, attends que je dise ok.
- Avant d'ouvrir la porte, attends que je dise go.
- Fais le canard avant de tourner sur toi-même.
- Avant de lever les yeux, ouvre la bouche.
- Avant de lever deux doigts, sors la langue.
- Jappe comme un chien avant de te mettre à quatre pattes.
- Ferme le poing avant de lever le bras.
- Avant de plier le coude, lève le genou.
- Montre tes dents avant de prendre un air fâché.
- Applaudis avant de dire bravo.
- Avant de baisser la tête, lève les épaules.
- Avant de chanter, lève-toi debout.
- Avant de boucher tes oreilles, pince ton nez.
- Bouche ton nez avant de gonfler les joues.

Consignes complexes avec « pendant/en même temps »

- Lève les yeux pendant que tu sors la langue.
- Pendant que tu fais le chien, tourne sur toi-même.
- Salue de la main en même temps que tu ouvres la bouche.
- En même temps que je lève le coude, fais semblant de jouer de la flûte.
- Pendant que je me gratte la tête, frappe des mains.
- Pendant que tu dessines une maison, danse sur place.
- Fais le bruit du cheval avec tes lèvres en même temps que j'ouvrirai la bouche.
- Donne des petites tapes sur ton ventre en même temps que tu te frottes la tête.
- Pointe la fenêtre du doigt pendant que je soulèverai ma chaise.
- Vole avec tes bras comme un oiseau pendant que tu ouvres et ferme la bouche.
- Pince ton nez en même temps que tu sors la langue.

Consignes complexes avec « en plus »

- Lève le bras en plus de lever la jambe.
- Prends le crayon en plus de prendre l'efface.
- En plus de toucher ton nez, touche ton menton.
- Dessine une fleur en plus de dessiner un triangle.
- En plus de dire «hourra», saute sur place.
- Fais le chien en plus de boucher ton nez.
- En plus de tourner sur toi-même, sors la langue.
- Touche le mur en plus de lever le pied.
- En plus de couper la feuille, plie-la.
- Tape sur la table en plus de sortir la langue.
- En plus de faire semblant de jouer de la trompette, fais semblant de jouer du piano.
- Tape dans tes mains en plus de taper des pieds.
- En plus de regarder le plafond, ferme la bouche.
- Fais le train en plus de prendre le crayon.